

Henning Bortne

Personopplysninger	<ul style="list-style-type: none">▪ Sivilstand: Singel▪ Nasjonalitet: Norsk▪ Alder: 29	
Yrkese erfaring	<p>1999 - Norges Musikkhøgskole</p> <p>Lydtekniker</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Gjort over 400 konsertopptak av klassisk musikkstil▪ Et utall demo innspillinger pop/rock/jazz▪ 6 Jazz plateproduksjoner▪ 100 % stilling til og med juni 2002, redusert til 15 % etter det grunnet innsparing ved NMH – økte til 25 % fra august 2003 <p>2000 - Skrekk & Skru</p> <p>Eier/Daglig Leder/Lydtekniker og Produsent</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Bygget opp virksomheten fra et lite hjemme studio til et profesjonelt studio med Pro Tools Mix Plus System▪ Doblet omsetningen frå 2001 til 2002▪ Flyttet inn i nye og større lokaler i juli 2003▪ 480 kvadrat, 2 innspillingrom, 1 vokal bu▪ Doblet omsetningen frå 2002 til 2003▪ Doblet omsetningen igjen frå 2003 til 2004	Oslo
Utdanning	<p>1996 – 1999 NISS - Norsk Lydskole</p> <p>Student - Lydtekniker NLS utdanning</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fikk høyeste mulig karakter på studipraksiseksamen 1.5▪ Godt over 1000 timer i studio ved siden av skolen▪ Dusinvis av demo innspillinger <p>1995 - 1996 Norhordland Folkehøgskole</p> <p>Student - Sceneteknikk, lyd og lys linjen</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fikk mye erfaring i SR – Lyd (over 400 timer)▪ Kjørte lys på forskjellige konserter/show▪ Lydansvarlig for Meland revyen▪ Tok brevkurset til NLS i Lydteknikk (Karakter 5.67, 6 høyest) <p>1990 - 1995 Måløy Vidaregåande Skule</p> <p>Student – Allmenfaglig studieretning</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Hoved- fordypning i Matematikk, Fysikk og Engelsk▪ Fikk interessen for musikk og lyd▪ Hi-Fi entusiast▪ Dreiv Vestkapp BBS	Oslo Bergen Måløy

**Noen av mine
produksjoner**

- 2004 Bermuda Triangle Planetnoise
Masteringtekniker - Skrekk & Skru
 - Electronica
 - Mastra låta "Here with me"
- 2004 Trispann Kvarts Lydproduksjon
Innspilling- Mixtekniker - Skrekk & Skru
 - Folkemusikk
- 2004 Code Spikefarm Records
Miksetekniker - Skrekk & Skru
 - Black Metal
- 2004 Women's Voice Femisound Records
Masteringtekniker - Skrekk & Skru
 - Verdens musikk
 - Kåret til årets band på BBC
 - Strålende anmeldelser
- 2004 Lunaris - Cyclic Earache Records
Masteringtekniker - Skrekk & Skru
 - Black Metal
- 2003 Funky Butt – The Glove Sonor
Innspilling – Mixtekniker
 - Liveplate - brassband
 - Strålende anmeldelser
- 2003 DHG Moonfog
Innspillingtekniker – Skrekk & Skru
 - Black Metal
- 2003 Prima Norsk 2 Beatservice Records
Masteringtekniker - Skrekk & Skru
 - Groovy Norwegian House Music Mixed by DJ Noa
- 2003 Idol platen BMG
Miksetekniker på låten til Rebecca
 - Disko-pop
 - Mikse-konsulent ved del andre låter på platen
- 2003 Reklamefilm for Stine Sofies Stiftelse Stup & Skyt
LTB- Mix- Masteringtekniker
 - Vist på TV2 og TVNorge i påsken 2003
- 2002 Zuma - Rainbow Grappa
Mikse-konsulent ved en del låter
 - Komersiell pop
- 2002 Living Dreamtime – Exploring the Water Element Origo Sound
Masteringtekniker - Skrekk & Skru
 - Meditasjon/Avslapping/ambient musikk

- 2002 Evan Parker – Electro-Acoustic Enzemble ECM
Innspillingstekniker – NMH Studio
- Avansert improvisjon musikk
 - Produsent - Steve Lake ECM
- 2002 Sampiece Brown – Hilife Soul T-Kay Records
Masteringstekniker – Skrekk & Skru
- Reggie/Soul
 - Solgt 4.8 millioner plater på verdensbasis
- 2002 Eksysett Selskap ikke bestemt
Innspilling- Mix – Masteringstekniker
- Jazz Trio – Trommer/Bass/Piano
- 2002 Shining – The Ragged People Go BP - Records
Innspilling- Mixtekniker
- Jazz kvartett, litt frijazz
 - Fikk strålende kritikker
- 2001 Echhard Baur - Movements Hot Club Records
Innspilling- Mix- Masteringstekniker
- Jazz kvartett med vidt spekter
- 2001 Funky Butt - Whoopin' Sonor Records
Innspilling- Mixtekniker
- Brass band med piano
 - Solgt mye, også litt i USA
- 2000 Helge Lien Trio – What Are You Doing The Rest of Your Life Curling Legs
Innspilling- Mixtekniker
- Strålende kritikker både inn- utland!
 - Big in Japan

Språk

Norsk og Engelsk, kan forstå Tysk.

Referanser

"Vi har hatt anledning til å arbeide sammen med Henning siden han begynte hos oss i fjor høst (99), og har bare lovord i forhold til hans virksomhet. Han er rett og slett en av de beste lydteknikere vi har arbeidet med." – **Torgrim Solid og Jon Ebersson ved NMH, 21.03.01**

"Henning Bortne har vært tilknyttet NMH i 3 år. Han har i denne tiden gjennomført mange konsertopptak, CD- og demo-innspillinger. Jeg er svært fornøyd med jobben han har utført. Han har vært en viktig ressursperson for meg, ved at han har tatt hånd om ca. 2/3 (og jeg ca 1/3) av alle konsert opptakene. Pr. år tar vi opp ca. 70 – 80 konserter-
Yngve Guddal - Tune meister ved NMH, 29.04.02

"Jeg har de siste to år arbeidet jevnlig i nmh studio med Henning, med høyst ulike instrumentsammensetninger og stiler. Han fungerer glimrende i opptakssituasjonen, gir musikerne optimale lytteforhold og er sikker og effektiv i sin omgang med båndmaskinene. Resultatmessig holder hans produksjoner høy standard, flere av de jeg har vært med på er planlagt utgitt. (Først ut er min egen jazztrio, Helge Lien Trio, som gir ut på Curling Legs i April dette år.) Henning innehar et stort talent og en naturlig teft for lydteknikerkunsten, og viser et utviklingspotensiale utenom det vanlige. Lyddesign blir mer og mer en høyt respektert kunstform som gir musikere i alle genrer uante muligheter til å presentere helt nye sider av sin musikk, tilpasset den moderne hi-fi-verdenens stadig økende krav til perfektjonisme, detaljrikdom og briljanse. Jeg tror Henning kan gå hele veien ut her, og det er det ikke mange andre som kan."- **Helge Lien- fremragene jazz pianoist med internasjonal suksee – 07.03.01**

"Jeg har jobbet med en rekke lydmenn både live og i studio i løpet av de siste årene. I lys av denne mangefasserte erfaringen, tremstår Henning som en utrolig dyktig lydmann med høyt kunnskapsnivå i forhold til alt teknisk utstyr og opptaksteknikker. Av de ansatte på høyskolen er Henning i særklasse når det gjelder en slik kunnskap. Henning er også til enhver tid oppdatert på nyvinninger innefor så dynamiske fagfelt som lydopptak og lydbearbeiding er. I tillegg til dette er Henning en "stayer" som ikke gir seg når dagene blir lange, og en utsøkt person å jobbe med."- **Morten Qvenild – Pianist – kjent ifra bl.a. Jaga Jazzist, Shining og Østenfor Sol.**

Kontakt gjerne **Morten Arnevik – Program/Mediaingeniør ved NRK** for mer info om meg. 22 65 02 97 / 950 21 161. Vi har jobbet sammen på NMH.

Mål

Målet mitt er å stadig utvikle meg innen faget, utvide horisonten til andre felt slik at jeg kan ta på meg flere typer jobber, og samtidig fordype meg i min lidenskap, mastering.